

Exposición fotográfica de Plácido L. Rodríguez en Medina del Campo

El fotógrafo Plácido L. Rodríguez mostrará sus trabajos desde el próximo 30 de Septiembre bajo el título "MIRA quién MIRA" en la Sala de Exposiciones del *Centro Cultural Integrado Isabel la Católica* de Medina del Campo (Valladolid). Se compone de unas 20 fotografías, y ha sido organizada con la colaboración de *Artecultura Castilla y León, S.L.*, empresa de Gestión de Arte y Escultura Urbana.



Plácido L. Rodríguez (1954, Gomesende, Ourense) es fotógrafo profesional desde 1973, año en que se traslada a Madrid, donde reside en la actualidad. Cursa estudios de fotografía en el CEV y de vídeo y televisión en el TAI.

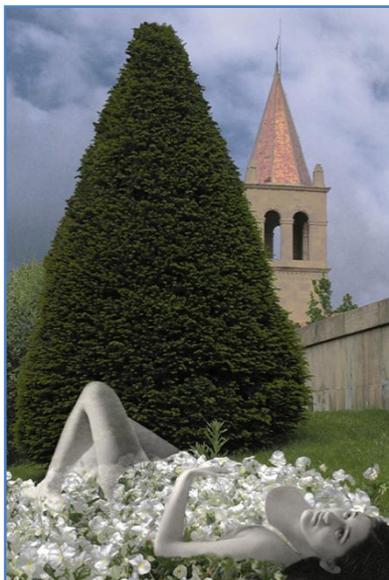


De 1981 a 1985

colabora en revistas y prensa nacional con artículos y fotografías. Realiza entrevistas a fotógrafos, destacando entre otras la realizada para "Arte Fotográfico" a Robert Mapplethorpe en 1986.

En 1997 funda la galería "Artegrafía" dirigiendo exposiciones de obra gráfica hasta el año 2001.

En el 2002 organiza y participa en una exposición sobre Cuba con otros tres fotógrafos: Schommer, Díaz Burgos y Díaz Maroto, que después de verse en el Museo Municipal de Ourense (Outono Fotográfico 2002) viajó a Madrid en el 2003 para exponerse dentro del Festival Internacional de Photoespaña y continuar en Valencia.



Desde 1985 expone con bastante frecuencia, tanto individual como colectivamente, destacando: las Reales Sociedades Fotográficas de Madrid y Zaragoza; Gran Teatro de La Habana (Cuba); galerías privadas en Córdoba, Zaragoza, Ourense, Ciudad Real, León, Pontevedra etc.; salas de exposiciones de Caja Madrid, Castilla La Mancha; festivales como Photoespaña (Madrid), Outono Fotográfico (Ourense) y Otoño de la Comunidad de Madrid; museos como el Municipal de Ourense o el Elisa Cendrero de Ciudad Real, la Casa de Galicia en Madrid o el C.C. Maalbeek de Bruselas (Bélgica).

Sus fotos han sido publicadas en las mejores revistas de fotografía, ocupando varias veces sus portadas: Arte Fotográfico, F V Actualidad, Diorama, Álbum, La Fotografía, Fotografías.

Entre sus libros y catálogos caben destacar el de “Cuba, cuatro miradas un obxectivo” y el de “Sol de galiñas”, que recoge una antológica de 1980 al 2006.

Ha sido comisario de exposiciones de autores tanto nacionales como extranjeros. Ha recibido diferentes premios y su obra se encuentra en distintos organismos tanto públicos como privados: Ayuntamientos, Fundaciones, Museos y Archivos, Agrupaciones y Galerías.



Nota: Si necesita ampliar información, más fotografías o en alta resolución, póngase en contacto con Guzmán Alonso: 678 550 404; email: cultura@arteculturacyl.com